

# Might Be Time to Stop (Lovin' You)

## Rhythm Section

Lucas Parker

4 Ebm<sup>9</sup> Abm<sup>9</sup> Bmaj<sup>7</sup> Db<sup>13</sup>(sus4) 3

5 Ebm<sup>9</sup> Abm<sup>9</sup> Bmaj<sup>7</sup> Db<sup>13</sup>(sus4) Abm<sup>7</sup>/Db

10 A Gbmaj<sup>9</sup> Bmaj<sup>7</sup> Gb(add2)/Bb Db/Eb B/D<sup>b</sup> Abm<sup>11</sup>

16 Gbmaj<sup>9</sup> Bmaj<sup>7</sup> Gb(add2)/Bb Db/Eb B/D<sup>b</sup> Abm<sup>11</sup> Db/Eb B/D<sup>b</sup> Abm<sup>11</sup>

23 B Gmaj<sup>9</sup> Dmaj<sup>9</sup> Db<sup>13</sup>(sus4)  
half time feel original feel

30 C Ebm<sup>9</sup> Abm<sup>9</sup> Bmaj<sup>7</sup> Db<sup>13</sup>(sus4) Ebm<sup>9</sup> Abm<sup>9</sup>

36 Fm<sup>9</sup>(b5) Bb<sup>7</sup>alt. Ebm<sup>9</sup> Eb<sup>7</sup>(#9) Eb<sup>7</sup>(b9) Abm<sup>9</sup> Db<sup>13</sup>(sus4)

41 Abm<sup>7</sup>/Db Gbmaj<sup>9</sup> E(add2)/Ab Gb(add2)/Ab Bmaj<sup>7</sup> Emaj<sup>9</sup> Ebm<sup>11</sup> Db<sup>13</sup>(sus4)

# Rhythm Section

2 46 Ebm9 Abm9 Bmaj7 Db13(SUS4)

50 Ebm9 Abm9 Bmaj7 Db13(SUS4) Abm7/Db

55 **A** Gbmaj9 Bmaj7 Gb(add2)/Bb Db/Eb B/Db Abm11 Db/Eb B/Db Abm11

61 Db/Eb B/Db Abm11 Gbm11 B13(SUS4)

67 **B** Gmaj9 Dmaj9 Gmaj9

half time feel

72 Dmaj9 Db13(SUS4)

original feel

77 **C** Ebm9 Abm9 Bmaj7 Db13(SUS4) Ebm9 Abm9

83 Fm9(b5) Bb7alt. Ebm9 Eb7(#9) Eb7(b9) Abm9 Db13(SUS4)

88 Abm7/Db Gbmaj9 E(add2)/Ab Gb(add2)/Ab Bmaj7 Emaj9 Ebm11 Db13(SUS4)

# Rhythm Section

93 Ebm9 **D** Abm9 Bmaj7 Db13(sus4) 3

Piano solo 1st X - vox/guitar 2nd & 3rd X

97 Ebm9 Abm9 Fm9(b5) Bb7 alt. x3

101 **E** Ebm9 Eb7(#9) Eb7(b9) Abm9 Db13(sus4) Abm7/Db Gbmaj9 E(add2)/Ab Gb(add2)/Ab

106 Bmaj7 Gbmaj9 E(add2)/Ab Gb(add2)/Ab Bmaj7 Gbmaj9 E(add2)/Ab Gb(add2)/Ab

110 Bmaj7 Emaj9 Ebm11 Db13(sus4) **F** Gbmaj9 Bmaj7 Gb(add2)/Bb Db/Eb

116 B/Db Gbmaj9 Bmaj7 Gb(add2)/Bb Db/Eb B/Db Gbmaj9 3

121 Bmaj7 Gb(add2)/Bb Db/Eb

124 B/Db Abm11 Gbm11 B13(sus4)